



ශිල්ප කලා

සංශෝධිත විෂය නිර්දේශය

11 වන ශ්‍රේණිය

I - වාරය

තාක්ෂණ අධ්‍යාපන දෙපාර්තමේන්තුව විද්‍යා හා තාක්ෂණ පීඨය

ජාතික අධ්‍යාපන ආයතනය මහරගම

ශ්‍රී ලංකාව www.nie.lk

හැඳින්වීම

2022 වර්ෂයේ ජූලි මස පාසල් නැවත ආරම්භ වීමෙන් පසු සතියකට දින තුනක් පාසල් පැවැත්වෙන අතර එම කාලය තුළ පළමුවන වාරය සඳහා තව දින 21 ක් ද, දෙවන වාරය සඳහා දින 30ක් ද, සහ තෙවන වාරය සඳහා දින 30ක් ද වන ලෙස පාසල් පැවැත්වීමට තීරණය කර ඇත. ඒ අනුව 2022 වර්ෂය සඳහා පාසල් පැවැත්වෙන සම්පූර්ණ දින ගණන දින 81ක් වේ. පාසල් කාලයේ දී කාලසටහනේ ලබා දෙන කාලච්ඡේද සහ පාසල් නොපැවැත්වෙන සතියේ ඉතිරි දින දෙකේ දී පැවරුම් සහ වෙනත් ස්වයං-අධ්‍යයන ක්‍රියාවලි මගින් සිසුන්ට විෂය කරුණු ආවරණය කිරීමට යෝජිත ය.

ඒ අනුව 2022 වර්ෂයේ දී පළමු වාරය සඳහා මෙතෙක් පැවැත්වූ දින 21 තුළ සම්පූර්ණ කර ඇති කාලච්ඡේද 12ක් ද සමග තාක්ෂණික විෂයයන්ට පළමු වාරයේ දී කාලච්ඡේද 24ක් ද, දෙවන වාරය හා තුන්වන වාරය සඳහා කාලච්ඡේද 18 බැගින් 36ක් ද වන පරිදි සමස්ත කාලච්ඡේද සංඛ්‍යාව 60කි.

දැනට ක්‍රියාත්මක වන විෂය නිර්දේශය භාවිත කරමින් එම කාලච්ඡේද 60 තුළ ඉගෙනුම් ඉගෙන්වීම් ක්‍රියාවලියේ යෙදීමට හැකි වන පරිදි නිපුණතා, නිපුණතා මට්ටම්, අන්තර්ගතය, ඉගෙනුම් පල සහ කාලපරිච්ඡේද සංශෝධනය කර මේ සමග ඉදිරිපත් කර ඇත. මෙහි දැක්වෙන නිපුණතා, නිපුණතා මට්ටම්, අන්තර්ගතය සහ ඉගෙනුම් පල පමණක් පාසල් පවත්වන දින 81 තුළ ඉගෙනුම් ඉගෙන්වීමේ ක්‍රියාවලිය සඳහා යොදා ගත යුතු බව මෙයින් අවධාරණය කෙරේ.

2022 වර්ෂයේ අහිමි වූ කාලය සඳහා ප්‍රතිසාධන සැලැස්ම (Recovery Plan for Learning Loss - 2022)

- 11 ශ්‍රේණිය

(10 ශ්‍රේණියේ පළමු වාරයේ කාලවිෂේද 24ක් ද දෙවන හා තෙවන වාරවල කාලවිෂේද 18ක් ද බැගින් කාලවිෂේද 60ක් සඳහා ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය පවත්වාගෙන යාමට මෙම සැලැස්ම සකස් කර ඇත.)

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලවිෂේද ගණන
11 ශ්‍රේණිය පළමු වන වාරයෙන් තෝරා ගත් ඉගෙනුම් පල සහ පාඩම්						
1.0 ජ්‍යාමිතික හැඩතල භාවිතයෙන් නිර්මාණකරණයෙහි යෙදෙයි.	1.1 සිලින්ඩර ආශ්‍රිත නිර්මාණ කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> සිලින්ඩරයක විකසන අදිය. සෘජුකෝණාස්‍ර භාවිත කරමින් බෝනික්කෙකු සකස් කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> සිලින්ඩර ආශ්‍රිත රෙදි බෝනික්කා නිර්මාණය චතුරස්‍රාකාර හැඩ 5ක් කපා ගැනීම මසා ගැනීම පුළුන් පිරවීම හැඩ ගැන්වීම 	1.1	1.1 සිලින්ඩර ආශ්‍රිත නිර්මාණ කරමු.	04
	1.2 බහු අස්‍ර ආශ්‍රිත නිර්මාණ කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> ක්‍රමවේද භාවිත කරමින් බහු අස්‍ර නිර්මාණය කරයි. රෙදි මාධ්‍යයෙන් අදාළ හැඩතල භාවිත කරමින් බෝලයක් සකසයි. 	<ul style="list-style-type: none"> පංචාස්‍ර ෂඩස්‍ර රෙදි කැබලි භාවිත කර පංචාස්‍ර හෝ ෂඩස්‍ර හැඩ එකතු කර මසා ගැනීම පුළුන් පුරවා බෝලයක් සෑදීම 	1.2	1.2 සවිධි බහුඅස්‍රාකාර හැඩය භාවිත කර බෝලයක් නිර්මාණය කරමු	05
<p>ඉහත 1.1, 1.2 නිපුණතා මට්ටම් 2022 වර්ෂයේ පාසල් පැවැති කාල සීමාව තුළ දී සම්පූර්ණ කර ඇති බව නිරීක්ෂණය විය. ඒ අනුව, මෙම නිපුණතා මට්ටම් සංශෝධිත විෂය නිර්දේශයෙන් ඉවත් කිරීමක් සිදු නොවන අතර ඒ සඳහා නැවත ඉගෙනුම් ඉගැන්වීම් ක්‍රියාවලිය වෙනුවෙන් කාලවිෂේද වෙන්කර නොමැත. එහෙත් ඉදිරි ඇගයීම කටයුතුවල දී ඇගයීමට භාජනය වනු ඇත.</p>						

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
	1.3 ඉලිප්ස ආශ්‍රිත නිර්මාණ කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • බහුවිධ ක්‍රම භාවිතයෙන් ඉලිප්ස නිර්මාණය කරයි. • රිපිපෝම් තහඩුවකින් ඉලිප්ස කපයි. • කපාගත් හැඩතල මත දර්ශනයක් මතුවන පරිදි වර්ණවත් රෙදි කැබලි ගිල්වයි. එමගින් බිත්ති සැරසිලි නිර්මාණය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • ඉලිප්ස නිර්මාණ ක්‍රම ඉලිප්සාකාර රිපිපෝම් තහඩු කැපීම • කැබලි රෙදි ගිල්වීම මගින් අලංකාර දර්ශන මතු කර ගැනීම 	1.3	1.3 ඉලිප්ස ආශ්‍රිත නිර්මාණ කරමු	05
2.0 විවිධ ක්‍රම භාවිතයෙන් රෙදිපිළි අලංකාර කරයි.	2.1 තාප බන්ධිත ක්‍රමයෙන් රෙදිපිළි අලංකාර කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • තාප බන්ධිත ක්‍රමය විස්තර කරයි. • තාප බන්ධිත ක්‍රමය භාවිතයෙන් නිර්මාණ කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • කුෂන් කවරයක් නිර්මාණය • තාප බන්ධිත කඩදාසි • ඉස්ත්‍රික්ක භාවිතයෙන් සම්බන්ධ කර නිර්මාණ බිහි කිරීම. 	2.1	2.1 තාපබන්ධිත ක්‍රමයට පහසුවෙන් රෙදි අලංකරණයේ නිරත වෙමු	02
	2.2 තිරරාමු ක්‍රමයෙන් රෙදිපිළි අලංකාර කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> • මුද්‍රණයට අවශ්‍ය රාමුව සකසා ගනියි. • ඕගන්ධි රෙදි භාවිතයෙන් රාමුවට තිරය සවි කරයි. • තිරය මත මෝස්තර ගන්වයි. • සායම් පල්ප භාවිත කර මුද්‍රණය කරයි. 	<ul style="list-style-type: none"> • කොට්ට උර මුද්‍රණය <ul style="list-style-type: none"> • රාමුව සැකසීම • තිරය සවි කිරීම • තිරය මත මෝස්තර ගැන්වීම • සායම් පාප්ප සැකසීම • මුද්‍රණය 	2.2	2.2 තිර රාමු මුද්‍රණ ක්‍රියාවලිය ප්‍රායෝගිකව අත් විඳිමු	04

නිපුණතාව	නිපුණතා මට්ටම	ඉගෙනුම් පල	විෂය අන්තර්ගතය	ගුරු මාර්ගෝපදේශයේ ක්‍රියාකාරකම් අංකය	පෙළ පොතේ පාඩමේ අංකය සහ නම	කාලච්ඡේද ගණන
		<ul style="list-style-type: none"> පසු පිරියම් ක්‍රම භාවිතයෙන් සායම් ස්ථිර කර ගනියි. සංවෘත තල රූප හඳුනා ගනිමින් විකසන ඇසුරින් කේක් ඇසුරුමක් සාදයි. ගනියි. 	<ul style="list-style-type: none"> පසු පිරියම් ක්‍රම භාවිතය 			
	2.4 ගැටපඬු ක්‍රමය හා බතික් ක්‍රමය මගින් රෙදි පිළි අලංකාර කරයි.	<ul style="list-style-type: none"> ගැටපඬු හා බතික් ක්‍රමය පැහැදිලි කරයි. අදාළ සායම් හා උපකරණ භාවිත කරමින් නිර්මාණ එළි දක්වයි. 	<ul style="list-style-type: none"> අත්ලේන්සු/පුටුකවර නිර්මාණය ඉටි මිශ්‍රණය සැකසීම. පුනීල, ෂන්ටින් වැනි උපකරණ භාවිතයෙන් රටා ඉටි කර ගැනීම. අදාළ සායම් විශේෂ භාවිතයෙන් රටා මතුකර ගැනීම. 	2.4	බතික් හා ගැටපඬු පෙට්ටිමේ කලාව ඇසුරෙන් පිළි අලංකාරණය කරමු	04
පළමුවන වාරයට හිමි කාලච්ඡේද සංඛ්‍යාව						24